

Fiche technique

**mise à jour 26 octobre 2022**

**du spectacle [En attendant John Bubbles]**

Durée du spectacle : **1h**

**Créé et interprété par**

**Daniel Leveillé**

**Chorégraphies**

**Fred Astaire, John Bubbles, Daniel Leveillé**

**Création lumières, régies**

**Florian Rime – La source sonore et lumineuse**

**Réalisation costumes et accessoires**

**Eloïse Geissbühler**

**Décor**

**Samantha Kiss**

**Construction décor**

**Jeremi Babel, Camille Teyssere**

**Consultant·e·s chorégraphie et musique**

**Ndongo Beye (danse Sabar) ;**

**Carla Gover (Flatfooting, Clogging) ;**

**Maurizio Mandorino (House Dance) ;**

**Chris Naish (claquettes irlandaises) ;**

**Mbar Ndiaye (percussions Sabar).**

**Collaboration artistique**

**Lia Leveillé-Mettral, Sarah Guillermin**

**Attachée de diffusion**

**Roxane Gray**

Direction technique : **Florian Rime**

E-mail : [florianrime@bluewin.ch](mailto:florianrime@bluewin.ch)

Tél. +41 79 417 10 87

### **Transport**

Volume des camions: 1x22m<sup>3</sup>et1x12m<sup>3</sup>

### **Scène**

**Un plancher de 24 m<sup>2</sup> (6 m x 4 m) composé de x plaques (0,929 m x 0,929 m) reliées entre elles par des baguettes et VISSÉ AU SOL sur sa circonférence. Poids du plancher : 1,03 tonne (sol noir fourni par la compagnie)**

Plateau :

Ouverture du décor :maximum 10 m Ouverture du cadre de scène :8m Profondeur : 5m

Hauteur minimum 5 m sous porteuses:

minimum minimum minimum

8 m x 5 m

**Lumière** sous réserve de modifications légères : grands plateaux

Jeu d'orgues grand Ma2

1 ADB ACP 1001

10 ADB Europe C 101 1 Antari HZ-500

4 Cameo PixBar 600 Pro

5 DTS Par 64 Classic

1 DTS Par 64 Classic

5 ETC Source Four 50°

4 ETC Source Four Jr Zoom 25°-50°

1 Generic Omnidirectional Bulb

12 Martin Rush Par 2 RGBW Zoom

1 F1 ProLights PINSPOTDDY

3 Robert Juliat 713SX2 29°-50°

6 salle Teclumen Ribalta 1S

## **Son :**

Placée en salle dans la diffusion

1 Console Midas, CL5, QL1 ou équivalent, avec reverb interne 1 liaison RJ45 gigabit

1 Intercom

Diffusion :

1 diffusion stéréo homogène adaptée à la salle (de type L-Acoustics, D&B) 1 SUB avec départ isolé

4 x enceintes retour (de type 12XT L-Acoustics ou équivalent avec) 4 départs séparés

des micro sont placés sous le plancher

Vidéo

1 cyclo 4m de base visible pandrillons sur les cotés (projection de face )

1 Panasonic PT-LRZ35 avec Lison régie

1 Panasonic PT-RZ770B avec Lison régie

1 liaison scène pour écran horloge

## **Montage :**

- Minimum 3 services à partir de 14h la veille
- Pré-montage de la lumière obligatoire.  
REGIE EN SALLE IMPERATIVE

Une étude au cas par cas peut être faite pour les installations qui semblent difficiles (petits plateaux et plateaux atypiques).

La fiche technique complète du spectacle vous sera adressée sur simple demande à **Florian Rime**.